

I-Movix na Televisa

A REDE DE TV MEXICANA ACABA DE ADQUIRIR UMA UNIDADE DA CÂMERA SPRINTCAM Vvs HD 32GIG, ESTIMULADA PELOS AVANÇOS QUE O MODELO TEM RECEBIDO DESDE 2009. O EQUIPAMENTO, QUE TAMBÉM FOI USADO NA COPA AMÉRICA, ESTARÁ NA COBERTURA DA CAMPEONATO MEXICANO DE FUTEBOL E NA "COPA DE ORO".

Atualmente as câmeras de super slow motion são as vedetes das transmissões esportivas, pois são capazes de detalhar as imagens em um nível inimaginável há dez anos atrás. Um dos desafios, entretanto, é colocá-las ao lado de outros modelos e fabricantes, sem que haja grandes discrepâncias entre os níveis de cores, o que põe tudo a perder quando as cenas são cortadas de uma câmera HD regular para uma super slow.

Foi justamente a capacidade de controlar em detalhes as variações de cor, um dos pontos positivos indicados pela equipe da Televisa para fechar o contrato. "A principal razão para adotar a SprintCam Vvs HD foi a possibilidade de variar a escala de cores em



tempo real, para garantir uma perfeita correspondência com as outras câmeras que usamos. Outro ponto é a instalação simples e rápida do equipamento, que basicamente consiste em puxar o cabo de fibra óptica SMPTE e conectá-lo à câmera", conta Guillermo Carreón, gerente de criatividade digital da emissora. Há ainda o valor agregado da câmera. "Agora, as tomadas em ultra slow motion têm uma excepcional qualidade de imagem e cor. Isso foi demonstrado durante a Copa América, por exemplo. Finalmente, gostaria de acrescentar que esta tecnologia é o que precisávamos e estavam esperando por um tempo", completa. Já Jorge Avilés, engenheiro da Televisa encarregado da SprintCam, diz que está muito feliz em usar esta câmera, pois ela tem um modo de funcionamento muito mais rápido e mais fácil. "Também gostamos de poder usar todas as lentes HD da própria Televisa e do controle remoto para câmera lenta, que ajuda a colocar várias cenas no ar".

s. www.videosystems.com.br