

I-MOVIX

MARIER FONCTIONNALITÉ ET RALENTI EXTRÊME

Créée en 2005, I-Movix est active dans le secteur de l'audiovisuel et plus spécifiquement dans le domaine du ralenti extrême pour lequel cette société montoise détient un leadership technologique mondial. "Nous ne cessons de perfectionner depuis plus de cinq ans un système d'ultra ralenti complètement intégré aux captations télévisées et qui offre aussi la particularité de combiner des vitesses de saisie d'images très élevées avec un replay instantané", confie Laurent Renard, patron-fondateur d'I-Movix.

Voici peu, cette PME de haute technologie participait au Salon de l'audiovisuel de Las Vegas, LE rendez-vous mondial du secteur. "Nous occupons cette année près d'un tiers du stand collectif de la Wallonie", précise Laurent Renard qui a pu conclure, préalablement, la vente de huit systèmes avec Fletcher Camera & Lenses, un des acteurs majeurs sur le marché audiovisuel aux Etats-Unis. Cet opérateur professionnel a été séduit par le produit *SprintCam*, qui autorise la captation-restitution instantanée de 10.000 images/seconde !

Au-delà de cette technologie exceptionnelle, la PME fait appel depuis deux ans aux compétences d'une agence de design. "Sans négliger l'esthétique de la coque des boîtiers, le défi premier relevait davantage de contraintes techniques comme l'intégration du câblage, le poids des équipements, l'encombrement des pièces, la résistance à la chaleur et à des taux d'humidité très élevés, etc.", souligne le designer François Royen, du bureau iol Strategic Design. Des objectifs technico-esthétiques et fonctionnels aujourd'hui parfaitement rencontrés pour les dernières versions des boîtiers mises sur le marché. "Notre collaboration avec un bureau de design n'est pas, à nos yeux, un one shot puisque nos boîtiers sont en constante évolution et que nous sommes à l'écoute des demandes de nos clients-utilisateurs", insiste Laurent Renard. Sans nul doute, l'optimisation du dispositif a été un atout de plus sur le plan commercial. Les résultats de ce partenariat design/entreprise déboucheront très prochainement, outre sur une augmentation importante du chiffre d'affaires, sur de nouveaux engagements qui accroîtront d'un tiers les effectifs d'I-Movix.

H.L.

Company : I-Movix S.A.

Managing director : Laurent Renard

Sector : audiovisuel

Products : full broadcast integration solutions, ultra slow-motion shots in real-time

Date of incorporation : 2005

Location : Mons

FUNCTIONAL AND EXTREMELY SLOW: A MARRIAGE MADE IN HEAVEN

Created in 2005, I-Movix is active in the audiovisual sector, and more specifically in the field of extreme slow motion, for which the company based in Mons has become a global technology leader. "Over the past five years, we have never stopped perfecting our fully integrated broadcast ultra slow motion system, which also offers the ability to combine very fast image recording with instant replay", confides Laurent Renard, director-founder of I-Movix

Recently, this high-tech SME took part in the National Association of Broadcasters show in Las Vegas, THE event for the sector. "This year, we made up about one third of the

The design of the latest product versions has brought together techno-aesthetic and functional objectives

collective stand for Wallonia", explains Laurent Renard, who was able to conclude, beforehand, the sale of eight systems with Fletcher Camera

& Lenses, one of the major players in the USA audiovisual market. This professional operator was enticed by the *SprintCam*, which allows instant capture and replay of 10,000 images/second!

Beyond this exceptional technology, for the past two years the SME has called upon the services of a design agency. "While not forgetting the aesthetics of the shell, the first challenge is to deal with the technical requirements, such as cable integration, the weight of the equipment, the bulkiness of pieces, resistance to heat and very high humidity, etc.", highlights designer François Royen of agency iol Strategic Design. In fact, these techno-aesthetic and functional objectives today marry perfectly in the latest versions of the products on the market. "Our collaboration with a design agency is not, in our eyes, a one-shot deal, because our solutions are constantly evolving and we always listen to the needs of our customers-users", explains Laurent Renard. Without a doubt, the optimisation of the equipment was an advantage in terms of business. The results of this design/enterprise partnership will be felt very soon, not only in an important increase in revenues, but also in new hiring that will increase the number of I-Movix employees by a third.

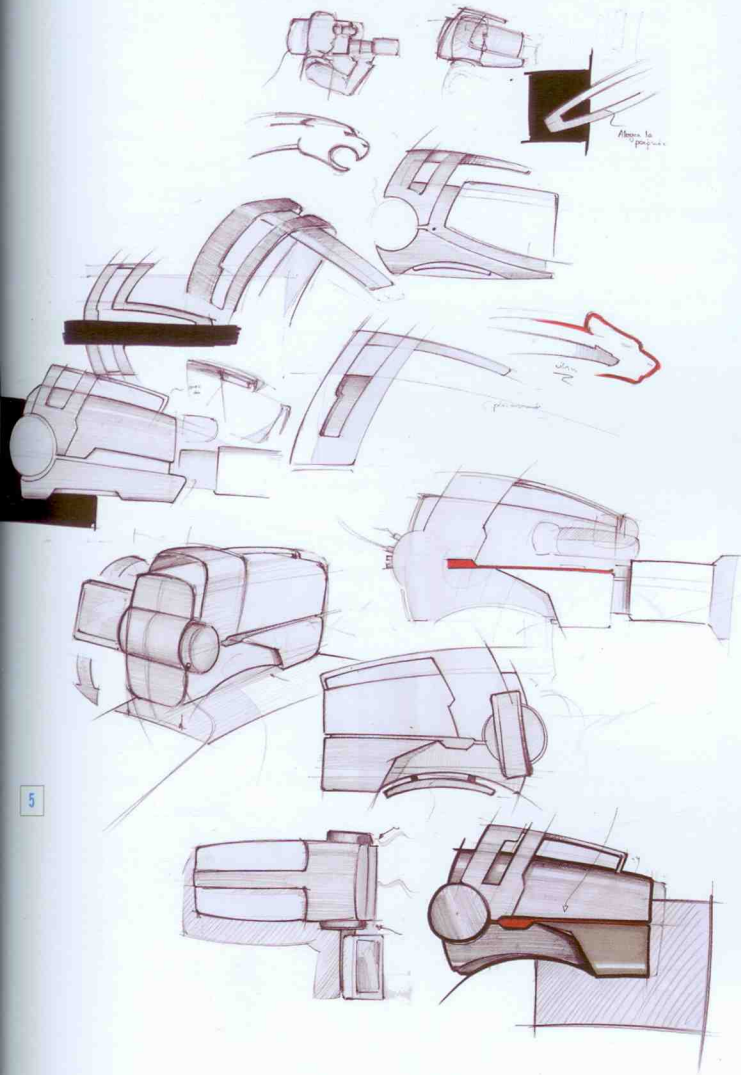
Workforce : 10

Annual turnover 2009 : 538 117 €

Exports : 98%

Countries exported to : Brazil, France, Germany, Great Britain, India, Italy, Mexico, Morocco, Poland, Qatar, Russia, Spain, United Arab Emirates, United States

Design : collaboration with iol Strategic Design



- 1 + iol Strategic Design, *SprintCam VVS*, for I-Movix. © iol Strategic Design
- 2 + iol Strategic Design, 3D model *SprintCam VVS*, for I-Movix. © iol Strategic Design
- 3-4 + iol Strategic Design, *SprintCam V3 HD*, for I-Movix. © I-Movix
- 5 + iol Strategic Design, sketch *SprintCam VVS*, for I-Movix. © iol Strategic Design